

## NOVELA

### 1- ABAD FACIOLINCE, Héctor

+ El olvido que seremos



**Héctor Abad Gómez** dedicó los últimos años de su vida, hasta la misma noche en que cayó asesinado en pleno centro de Medellín, a la defensa de los derechos humanos. El olvido que seremos es la reconstrucción amorosa, paciente y detallada de un personaje. Pero es también el recuerdo de una ciudad, de una familia y una evocación melancólica de la niñez.

Descrita por varios lectores como: Maravillosa, conmovedora, tierna, reveladora y cargada de una gran sensibilidad.

### 2- CONSTANTINE, Bárbara

+ Al mal tiempo, mejor cara.

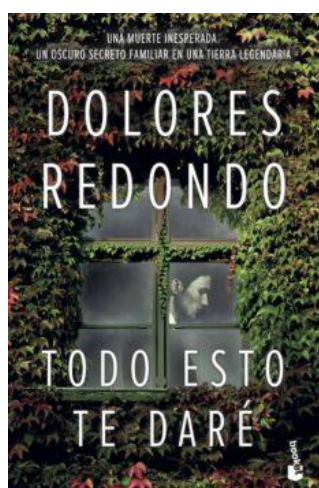


Ferdinand vive solo en una granja y, francamente, no es feliz. Sólo las visitas esporádicas de sus nietos consiguen arrancarle una sonrisa. Un día, después de una fuerte tormenta, descubre que el techo de su vecina Marceline se ha venido abajo. Y la mujer no tiene donde ir. Decide entonces acogerla en su casa. Poco a poco, como por arte de magia, la granja se va llenando de gente: un amigo de la infancia que ha quedado viudo, dos hermanas a quien su sobrino ha echado de casa, y una estudiante de enfermería, Muriel, que con su juventud y vitalidad dará un nuevo soplo de vida a este grupo de ancianos que redescubren juntos la felicidad.

Al mal tiempo, mejor cara nos muestra cómo tejer lazos inesperados entre aquellos que, con la edad, se necesitan mutuamente.

### 3- REDONDO, Dolores

+ Todo esto te daré.



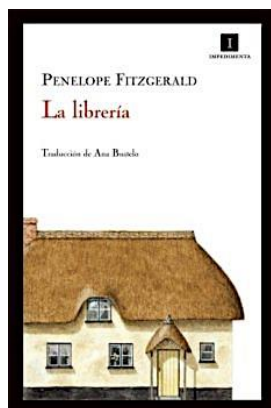
Una muerte inesperada. Un oscuro secreto familiar. La búsqueda de la verdad en el corazón de una tierra legendaria.

En el escenario majestuoso de la Ribeira Sacra, Álvaro sufre un accidente que acabará con su vida. Cuando Manuel, su marido, llega a Galicia para reconocer el cadáver, descubre que la investigación sobre el caso se ha cerrado con demasiada rapidez. El rechazo de su poderosa familia política, los Muñiz de Dávila, le impulsa a huir pero le retiene el alegato contra la impunidad que Nogueira, un guardia civil jubilado, esgrime contra la familia de Álvaro, nobles mecidos en sus privilegios, y la sospecha de que ésta no es la primera muerte de su entorno que se ha enmascarado como accidental. Lucas, un sacerdote amigo de la infancia de Álvaro, se une a Manuel y a Nogueira en la reconstrucción de la vida secreta de quien creían conocer bien. La inesperada amistad de estos tres

hombres sin ninguna afinidad aparente ayuda a Manuel a navegar entre el amor por quien fue su marido y el tormento de haber vivido de espaldas a la realidad, blindado tras la quimera de su mundo de escritor. Empezará así la búsqueda de la verdad, en un lugar de fuertes creencias y arraigadas costumbres en el que la lógica nunca termina de atar todos los cabos.

#### 4- FITZGERALD, Penélope

##### La librería



Florence Green vive en un minúsculo pueblo costero de Suffolk que en 1959 está literalmente apartado del mundo, y que se caracteriza justamente por «lo que no tiene». Florence decide abrir una pequeña librería, que será la primera del pueblo. Adquiere así un edificio que lleva años abandonado, comido por la humedad y que incluso tiene su propio y caprichoso poltergeist. Pero pronto se topará con la resistencia muda de las fuerzas vivas del pueblo que, de un modo cortés pero implacable, empezarán a acorralarla. Florence se verá obligada entonces a contratar como ayudante a una niña de diez años, de hecho la única que no sueña con sabotear su negocio. Cuando alguien le sugiere que ponga a la venta la polémica edición de Olympia Press de *Lolita* de Nabokov, se desencadena en el pueblo un terremoto sutil pero devastador.

#### 5- ATWOOD, Margaret

##### Alias Grace



Margaret Atwood (Premio Príncipe de Asturias de las letras 2008) parte de un hecho real para internarse en los lugares más recónditos de la mente y trazar un vívido cuadro de la sociedad decimonónica, sus contradicciones y sus complejidades.

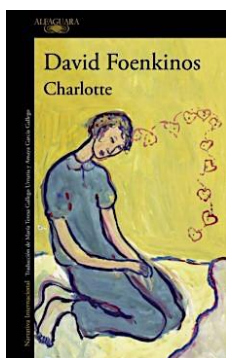
En julio de 1843, Grace Marks, de dieciséis años, es declarada cómplice de participar en los asesinatos de Thomas Kinnear, a cuyo servicio trabajaba como sirvienta, y de Nancy Montgomery, ama de llaves y amante de Kinnear, y condenada finalmente a cadena perpetua.

En la conmoción causada por estos hechos terribles, hay división de pareceres: unos consideran a la mujer inocente, mientras que otros sostienen que es una persona malvada o, tal vez, que ha perdido la razón. Por su parte, Grace insiste en que no recuerda nada de lo sucedido.

Años más tarde, un grupo de reformistas y espiritistas que pretende obtener el indulto de la muchacha contrata al doctor Simon Jordan, una eminencia en el floreciente campo de la psicopatía. A partir de las nuevas técnicas empleadas en Europa, el joven médico entrevista a la reclusa, quien le relata los pormenores de su historia, desde su infancia en Irlanda y sus años de pobreza y marginalidad en el Canadá Occidental, acercándose poco a poco al momento que asegura no recordar.

#### 6- FOENKINOS, David

##### Charlotte



Charlotte Salomón, pintora alemana de origen judío, abandona Berlín tras una relación amorosa que dejará en ella una huella definitiva. Huyendo de los nazis, se refugia en el sur de Francia junto a sus abuelos, quienes custodian un secreto que Charlotte no debe conocer. Allí compone su fascinante autobiografía, una obra única

que, ya acechada por el peligro, decide poner a buen recaudo en una maleta que entrega a su médico, a quien confiesa: «Es toda mi vida».

## 7- KAZUO ISHIGURO

✚ Los restos del día



Inglaterra, julio de 1956. Stevens, el narrador, durante treinta años ha sido mayordomo de Darlington Hall. Lord Darlington murió hace tres años, y la propiedad pertenece ahora a un norteamericano. El mayordomo, por primera vez en su vida, hará un viaje. Su nuevo patrón regresará por unas semanas a su país, y le ha ofrecido al mayordomo su coche que fuera de Lord Darlington para que disfrute de unas vacaciones. Y Stevens, en el antiguo, lento y señorial auto de sus patrones, cruzará durante días Inglaterra rumbo a Weymouth, donde vive la señora Benn, antigua ama de llaves de Darlington Hall. Y jornada a jornada, Ishiguro desplegará ante el lector una novela perfecta de luces y claroscuros, de máscaras que apenas se deslizan para desvelar una realidad mucho más amarga que los amables paisajes que el mayordomo deja atrás. Porque Stevens averigua que Lord Darlington fue un miembro de la clase dirigente inglesa que se dejó seducir por el fascismo y conspiró activamente para conseguir una alianza entre Inglaterra y Alemania. Y descubre, y también el lector, que hay algo peor incluso que haber servido a un hombre indigno...

## Dos libros sobre la España despoblada:

### 7- LLAMAZARES, Julio

✚ La lluvia amarilla

Seta Barral Biblioteca Breve

Julio Llamazares  
La lluvia amarilla



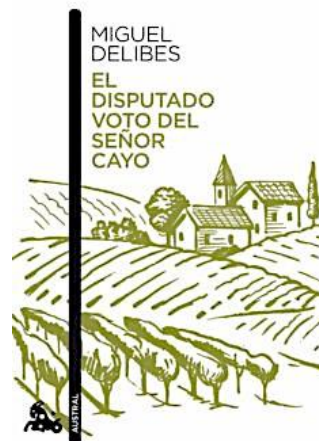
Julio Llamazares inventó un pueblo del Pirineo oscense, llamado Ainelle, para poner en boca de su último habitante, Andrés de Casa Sosas, un bellissimo monólogo poético, cargado de amor por lo que fue y de llanto por lo que se perdió, que se hace símbolo en el otoño, en el amarillo del título.

Una historia hermosamente triste, que habla de la soledad de un anciano. Vigente cien por cien a día de hoy, tanto en el mundo rural como en nuestras ciudades.

### 8- DELIBES, Miguel

✚ El disputado voto del señor Cayo.

En *El disputado voto del señor Cayo*, Delibes aborda un tema que es una de las grandes tragedias de nuestro tiempo: el abandono del campo. A uno de los muchos pueblos prácticamente vacíos, sólo viven dos personas, y en ruinas del norte de



Castilla llega un grupo de jóvenes militantes de un partido político a hacer propaganda electoral. Los recibe el señor Cayo, uno de los dos vecinos que quedan en el pueblo. Su vida es solitaria, su hablar reposado, lleno de una ancestral sabiduría que infunde un hondo sentido humano de su persona. El lenguaje crudo y desenfadado de los jóvenes que le visitan, cultos a veces, inconscientes otras, es el contrapunto necesario para poner en evidencia la distancia que separa dos culturas, dos formas de vivir y de ver el mundo. Una que desaparece sustituida poco a poco por otra urbana, ruidosa, masificada y que se cree más culta..

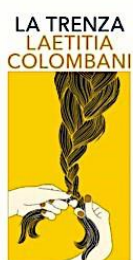
### Libros de relatos

El relato siempre ha vivido, al menos en nuestra tradición literaria, a la sombra de la novela. Ésta, siempre ha relegado al cuento a una posición casi de apéndice. Sin embargo, el relato ha ido recuperando terreno, probando que el género corto puede ser tanto o más poderoso que su hermano mayor, la novela. Hoy, ha dejado de ser un género literario menor y en las librerías se amontonan libros de cuentos que merecen una oportunidad. Algunos de éstos son:

#### \* **COLOMBANI, Laetitia**

✚ La trenza

La trenza



Laetitia Colombani , aborda las historias de tres mujeres que, nacidas en continentes muy dispares, India, Italia y Canadá, comparten unas ideas y sentimientos que las unen en un poderoso anhelo de libertad.

 Salamandra

#### • **ALLENDE, Isabel**

✚ “Cuentos de Eva Luna”

#### • **BERLIN, Lucia**

•

✚ Manual para mujeres de la limpieza

✚ Manual per a dones de fer feines

#### • **CABRÉ, Jaume**

✚ Cuando llega la penumbra

Quan arriba la penombre

Un libro de relatos compacto, con aires de thriller pero también lleno de sensibilidad. Un niño miedoso que se rebela contra la tiranía de su maestro, un asesino que se confiesa ante su próxima víctima, un ladrón absorbido por el cuadro que acaba de robar, un escritor que amenaza a su editor con suicidarse, un anciano que pasea por los escenarios donde luchó durante la guerra...Todas ellas son historias que tocan la fibra, y que se entrelazan y se visitan las unas a las otras, siempre con dinamismo y energía y con un toque de humor y fantasía.

- **GARCÍA MARQUEZ, Gabriel**

- + Doce cuentos peregrinos
- + Del amor y otros demonios
- + Los funerales de mamá grande
- + Ojos de perro azul.

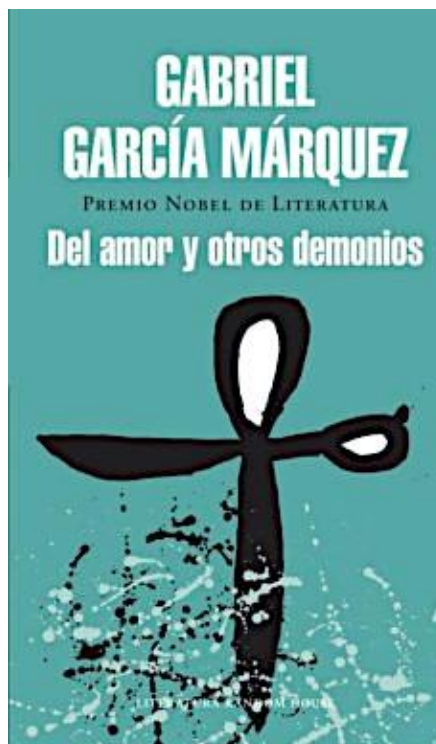
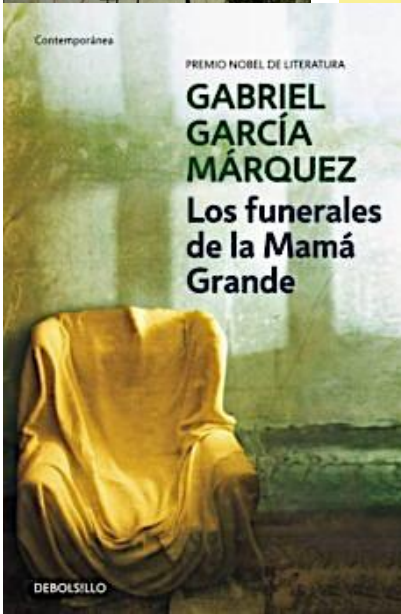
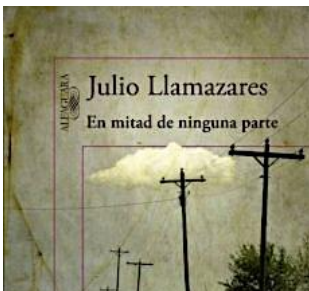
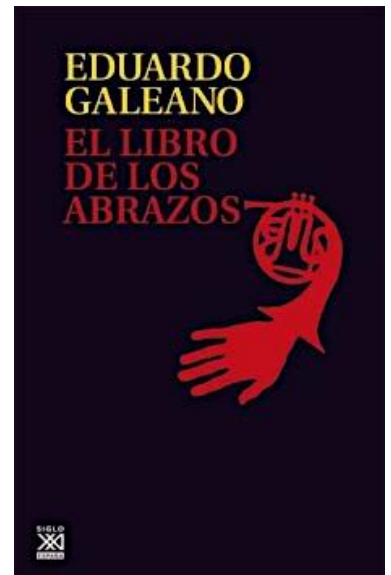
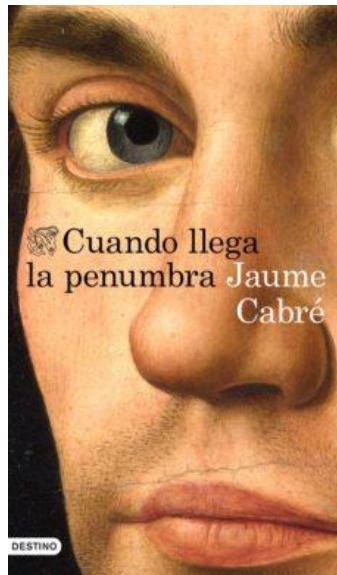
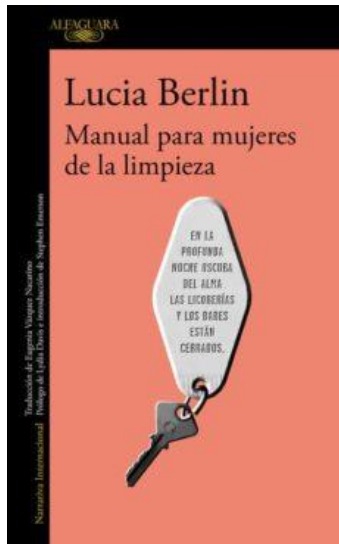
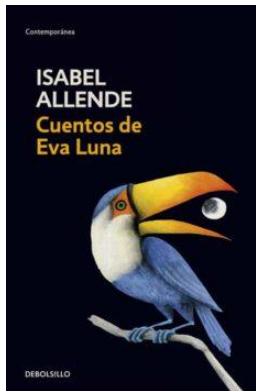
**GALEANO, Eduardo**

- + El libro de los abrazos (265)

**LLAMAZARES, Julio**

- + En mitad de ninguna parte

Un compendio de los primeros relatos que escribió el novelista Julio Llamazares. Sus historias son románticas en el sentido más puro de la palabra. En estos relatos, con su peculiar estilo detallista y lírico, nos habla de personas corrientes en momentos cruciales de sus vidas.



GABRIEL  
GARCÍA MÁRQUEZ



*Ojos de  
perro azul*

MONDADORI  
BIBLIOTECA GARCÍA MÁRQUEZ